



# À L'EFFIGIE DE PERSONNE

---

**PERFORMANCE**

**CÉLINE PELCÉ + ELSA BARBILLON**

le 25 janvier 14h-19h

Dans le cadre de l'exposition ROCHES, Céline Pelcé et Elsa Barbillon présentent la performance «À l'effigie de personne». Sur ce thème minéral, la performance est une cérémonie mariant littérature, dessin, et expérience sensorielle.

La performance est une expérience pour max. 4 personnes, et se répète toutes les 30min. Pour y assister, une participation de 15€ vous sera demandée, ainsi qu'une réservation en vous rendant sur cette adresse :

<https://www.weezevent.com/performance-barbillon-pelce>

---

## **GALERIE SEPT ELZÉVIR**

7, Rue Elzévir – 75003 Paris

Vernissage / Opening de l'exposition ROCHES

Judi 23 Janvier 2020 à partir de 18h30

–

Cérémonial / Performance

Samedi 25 Janvier 2020 ( sur réservation )

Pour plus d'informations : pelce.celine@gmail.com

Horaires d'ouverture de l'exposition

de 14h à 19h du vendredi 24 Janvier au dimanche 26 Janvier 2020

Née en 1988 à Paris, Elsa Barbillon est graphiste indépendante – plasticienne.  
Elle vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'école Boule, elle collabore en tant qu'architecte d'intérieur durant quatre ans avec des agences parisiennes et internationales sur des projets haut de gamme avant de créer, en 2015, le studio urga ; studio de création axant son activité autour de la direction artistique, du graphisme print et de l'édition.

Hors du contexte de la commande graphique, Elsa Barbillon décline dans ses «recherches-répertoires», une sensibilité plastique associée à des compositions minimales et structurées, naviguant entre dessin, impression graphique, photographie et parfois écriture.

La construction de l'image, le dialogue entre-image, la sédimentation mnémonique et narrative sont des thèmes récurrents de son travail.

---

Issue d'un parcours en design d'espace puis en design culinaire, Céline Pelcé utilise depuis 2012 la nourriture comme matériau de construction éphémère, porteur d'une poésie d'expérience et exploratrice des territoires.

Ce médium véhicule les sujets de relation humaine au temps et à l'espace, de cycles, de rituels, du travail de la main, de l'artisanat. Cette recherche grandit au contact des chefs, artisans et artistes avec qui Céline Pelcé collabore souvent. Ce travail est ensuite activé et présenté au public sous forme d'expériences sensorielles collectives : installations, performances ou dîners.

<https://www.celinepelce.fr>